ФОТО

**Начало войны и блокады**

***Как Вы узнали о начале блокады?***

8 сентября 1941 года. «День тревог, волнений, переживаний…

Утром мама прибежала с работы, сказала, что её посылают на работу в совхоз, что в Ораниенбауме. Ей пришлось бы оставить меня и (сестру) Иру одних, поэтому она пошла в райсовет—ей дали там отсрочку до завтра. Потом мы договорились о спецшколе. (…) когда я вернулся домой, мама уже пришла. Она сказала мне, что, возможно, меня примут. Но я очень и очень сомневался. Затем мама пошла опять куда-то.

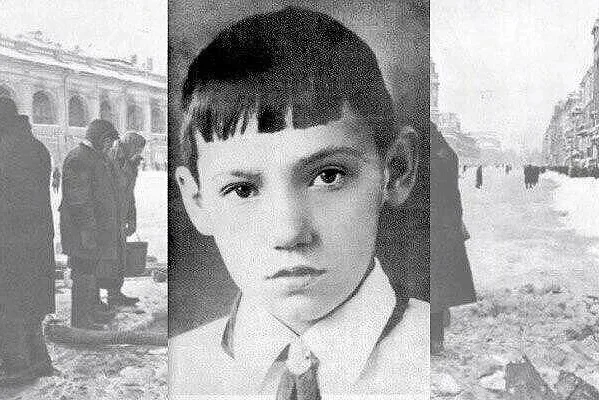
И началось самое жуткое.

Дали тревогу. Я и внимания не обратил. Но затем слышу, на дворе поднялся шум. Я выглянул, посмотрел сперва вниз, затем вверх и увидел…12 «юнкеров». Загремели разрывы, но стёкла не дребезжали. Видно, бомбы падали далеко, но были чрезвычайно большой силы. Я с Ирой бросился вниз.

Взрывы не прекращались. Я побежал обратно к себе. Там, на нашей площадке, стояла жена Загоскина. Она тоже перепугалась и прибежала вниз. Я разговаривал с ней. Потом…прибежала мама, прорвалась по улице. Скоро дали отбой. Результат фашистской бомбёжки оказался весьма плачевный. Полнеба в дыму. Бомбили гавань, Кировский завод и вообще ту часть города. Настала ночь. В стороне Кировского завода виднелось море огня. Мало-помалу огонь стих. Дым, дым проникал повсюду, и даже на расстоянии мы ощущали его. Щипало в горле.

Да, это была первая настоящая бомбёжка города Ленинграда».

**«**Когда я услышал сообщение Молотова по радио о начале войны, я просто, знаете, сел от изумления. Вот это новость! А я даже и не подозревал такой вещи. Германия! Германия вступила с нами в войну! У меня голова пошла кувырком. Ничего не соображает».



**Рябинкин**

**Юрий Иванович**

*Ленинградский подросток, ставший жертвой блокады Ленинграда. С самого первого дня нападения Германии на СССР 22 июня 1941 года, он вёл дневник, который обрывается 6 января 1942 года. О Юрии общественность узнала только спустя несколько десятилетий после войны, когда его дневник был напечатан в нескольких газетах.*

Дата и место рождения:

2 сентября 1925, г. Ленинград

Место проживания в годы блокады: город Ленинград

Время нахождения в блокадном городе: 6 месяцев

***Какая минута, день, событие были самыми трудными, тяжелыми, опасными?***

Самыми трудными были минуты, когда я осознавал, что теряю себя. Становлюсь другим человеком из-за нестерпимого чувства голода. «Эх, как хочется спать, спать, есть, есть, есть… Спать, есть, спать, есть… а что ещё человеку надо? А будет человек сыт и здоров – ему захочется еще чего - нибудь, и так без конца». «Каждый день так удивительно похож на предыдущий однообразностью, мыслями, голодом, бомбёжкой, артобстрелами. Сейчас выключилось электричество, где-то я слышу, жужжит самолёт, бьют зенитки, а вот дом содрогнулся от взрывной волны разорвавшейся неподалёку бомбы… Тусклая, серая погода, белые, мутные, низкие облака, снег на дворе, а на душе такие же невзрачные серые мысли. Мысли о еде, о тепле, об уюте… Дома не только ни куска хлеба, …, но ни одной хлебной крошки, ничего, что можно съесть. И холод, стынут руки, замерзают ноги…».

28 ноября. «Кем я стал? Я чувствую, чтобы стать таким, как прежде, требуется надежда, уверенность, что с семьёй завтра или послезавтра эвакуируюсь, хватило бы меня, но этого не будет… Больше не могу писать — застыла рука».

***Что Вы чувствовали, слыша вой сирены? Спускались ли в бомбоубежище?***

«9 сентября. За весь истекший день — 11 тревог! Да каких! По часу, по два. Самая жуткая тревога была последняя, ночная. Сильно бомбили Октябрьский район. Бомбы рвались и на Красной улице, и на Театральной площади, и у моста Лейтенанта Шмидта. Оттуда пришел очевидец весь в грязи — закидало землей — и рассказывал. Днем во время тревоги над нашим домом сбили один самолет. Летчик выпрыгнул с парашютом прямо в город. Не знаю, что с ним. Наверное, поймали. В спецшколу не ходил, в школу не ходил».

***Была ли возможность эвакуироваться из блокадного города?***

«Эвакуироваться из города нам так и не удалось, хотя это была единственная надежда спастись от голода. «13 декабря Мама, вернувшись из райкома, сообщила, что мы занесены в список эвакуирующихся на автомашинах в колонну Наркомстроя, которая по обещанию райкома да райсовета пойдет 15 — 20 декабря. Но со временем я потерял веру в эвакуацию. Она исчезла для меня. Весь мир для меня заменился едой. В декабре мы так и не эвакуировались. Уже в январе говорили, что эвакуация будет лишь весною, когда пойдут поезда поСеверной дороге...»

**Условия жизни в осажденном Ленинграде**

***Чем Вы занимались на момент начала блокады Ленинграда?***

«В начале блокады я решил не ходить в спецшколу, остался в школьной команде.

Просил маму эвакуироваться, чтобы иметь возможность учиться. Ездил на окопы».

Ждал получения паспорта. Мечтал через год пойти в армию. А после войны хотел «пойти в кораблестроительный институт или на исторический факультет. (…)

В будние дни я ходил в школу с 8 утра».

**Юрий Рябинкин** вел дневник для того, чтобы его помнили: *«Мама мне говорит, что дневник сейчас не время вести. А я вести его буду. Не придётся мне перечитывать его, перечитает кто-нибудь другой, узнает, что за человек такой был на свете – Рябинкин Юра, посмеётся над этим человеком, да…»*

**Обрывается дневник 6 января 1942 года.**

«Я совсем без почти не могу ходить, ни работать. Почти полное отсутствие сил. Мама еле тоже ходит — я уж себе даже представить не могу, как она ходит. Теперь она часто меня бьёт, ругает, кричит, с ней происходят бурные нервные припадки, она не может вынести моего никудышнего вида—вида слабого, от недостатка сил, голодающего, измученного человека, который еле передвигается с места на место, мешает и «притворяется» больным и бессильным. Но я ведь не симулирую бессилие. Нет! Это не притворство, силы… из меня уходят, уходят, плывут… А время тянется, тянется, и длинно, долго!..»

**Фильмы о блокаде Ленинграда**: «Крик тишины» — российская военная драма, экранизация режиссера Владимира Потапова. «Зимнее утро» — советский художественный фильм 1967 года, поставленный режиссёром Николаем Лебедевым. Оба фильма сняты по повести Тамары Цинберг «Седьмая симфония». **Книги:** Виктор Голявкин «Девятьсот дней мужества».

**Послесловие**

***Повлияла ли война на отношение к религии? Каким образом?***

Пока была надежда на эвакуацию, вера в бога не оставляла меня. «Только вера в бога, только вера в то, что удача не оставит меня и нас троих завтра, вера на ответ Пашина в райкоме — «ехать» — только это ставило меня на ноги. Если бы не это, я погиб. Но я хотел остаться, да не могу... (…) Я сумею отплатить хорошим по отношению к Ире и к маме», - такие мысли были у меня. Я молил: «Господи, только спаси меня, даруй мне эвакуацию, спаси всех нас троих, и маму, и Иру».

В самые тяжелые минуты в воображении всплывали счастливые воспоминания.

24 декабря. «Что это? Это бывшая столовая, место веселья, место учебы, место отдыха для нас. Здесь когда-то (это кажется давным-давно) стояли диван, буфет, стулья, на столе стоял недоеденный обед, на этажерке книги, а я лежал на ди­ване и читал „Трех мушкетеров“, закусывая их булкой с маслом и сыром или гры­зя шоколад. В комнате стояла жара, а я, „всегда довольный сам собой, своим обедом и…“, последнего у меня не было, но зато были игры, книги, жур­на­лы, шахматы, кино, а я переживал, что не пошел в театр, или еще что-нибудь, как часто оставлял себя без обеда до вечера, предпочитая волейбол и товарищей… И наконец, каково вспоминать ленинградский Дворец пионеров, его вечера, читальню, игры, исторический клуб, шахматный клуб, десерт в его столовой, концерты, балы… Это было счастье, которое я даже не подозревал, — счастье жить в СССР, в мирное время, счастье иметь заботившуюся о тебе мать, тетю, знать, что будущего у тебя никто не отымет. Это — счастье».

**Вера в Бога**